

# Förderverein Deutsch-Französischer Kultur

[www.deutsch-franzoesische-kultur.de](http://www.deutsch-franzoesische-kultur.de), facebook: @DFDK.eV



## Was haben wir 2024 vor ?

Förderverein Deutsch-Französischer Kultur

**Sonntag, 4. Februar 2024, 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr**

## **Deutsch-Französischer Salon**

Marienkeller, Marienstraße 37, 70178 Stuttgart (S-Bahn Feuersee)

## **Lesung und Diskussion: Les heures creuses (Hohlstunden)**

Das Buch von **Hélène Bienaimé** wird auf Französisch und Deutsch vorgestellt: Eine spannende Familiensaga, in der mehrere Frauenschicksale sich kreuzen: Sarah, Charlotte, Elke, parallel zur Geschichte von Sarahs Großmutter, Nelly. Jedes Kapitel trägt den Namen einer weiblichen Figur. Von einer Generation zur anderen werden die Geheimnisse dieser Frauen und ihre Emanzipation geschildert. Durch diese Portraits eröffnet der Roman einen Blick auf die deutsche Geschichte nach dem Zweiten Weltkrieg, insbesondere in Stuttgart und Ulm.

Die Schriftstellerin Hélène Bienaimé wird anwesend sein und ihr Buch signieren.

Durch die Veranstaltung führt **Catherine Gebhardt-Bernot**

10 € Tageskasse / 5 € für Schüler und Studenten

Kaffee, Tee und Croissants können bestellt werden

**Vom 19. bis zum 23. Februar** führen wir in **Molsheim / Alsace** ein **Theaterprojekt mit Schülern** aus dem Lycée Henri Meck in Molsheim und dem Kepler Gymnasium in Tübingen durch, gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung und dem DFJW/OFAJ. Thema ist **VALJEAN** nach **Les Misérables von Victor Hugo**. Die Bearbeitung der Theaterfassung in Workshops / Ateliers stellt eine hervorragende Gelegenheit für die Schülerinnen und Schüler beider Gymnasien dar, außerhalb des Lehrplans deutsch-französische Zusammenarbeit konkret werden zu lassen.

Anlässlich der **Modigliani-Ausstellung** in der Staatsgalerie Stuttgart führt **Catherine Gebhardt-Bernot** vom Förderverein Deutsch-Französischer Kultur **in das Werk des italienisch-französischen Malers ein** und lässt das Ambiente lebendig werden, in dem der Künstler gearbeitet hat: das Pariser Stadtviertel Montparnasse zu Beginn des letzten Jahrhunderts.

**22. Februar: Einführung in die Ausstellung** (Kurs in Kooperation mit der VHS, Anmeldung VHS), und **29. Februar: Führung durch die Ausstellung**. Beide Veranstaltungen finden **auf Französisch** statt.

# Förderverein Deutsch-Französischer Kultur

[www.deutsch-franzoesische-kultur.de](http://www.deutsch-franzoesische-kultur.de), facebook: @DFDK.eV



Während der **Französischen Wochen vom 12. bis zum 22. März** planen wir eine ganze Reihe von Veranstaltungen und ein Konzert:

Am **Donnerstagabend 14. und Samstagnachmittag 16. März** wird **Nicolas Rist** vom Förderverein Deutsch-Französischer Kultur auf Französisch den Kurs **Initiation zur Schauspielerei «Initiation au théâtre en français»**, mittels Übungen, Improvisationen und direktem Schauspiel, in der Volkshochschule anbieten.

**Nach den Osterferien bis Juli** wird ein wöchentlicher Kurs von 2 Stunden, jeweils mittwochabends, als **«Cours de théâtre amateur en français»** in Französisch folgen.

Am **Sonntag, 17. März** lädt **Nicolas Rist** nachmittags zu einer Runde **Brettspiel auf Französisch** ins **Café Einstein** ein.

**21. März: Deutsch-Französisches Konzert** in Kooperation mit dem Institut Français. **Lena Spohn**, Mitglied des Opernchors Staatstheater Stuttgart, wird singen und wird von **Mildred Derenty** auf dem Klavier begleitet.

**Création „4RM“ (Englisch: form) – HipHop-Tanzduo, Cie Corps & Graph', Strasbourg**

Chorégraphie : Samir AJOUAJOU et Hyacinthe GAU LOPEZ

Datum: **voraussichtlich 20. März 2024, 19 oder 20 Uhr**

Ort: **noch ungewiss!**

**"Aus der Form entsteht die Idee" - Gustave Flaubert.**

Wie der Titel der neuen Kreation "4RM" (auf Englisch) schon sagt, wollen die beiden Tänzer\*innen das Konzept der Form durch den Tanz klären. Was können unsere tanzenden Körper über die Form sagen? Das Wort Form hat viele Bedeutungen. Für das Tanzduo ist der Tanz die Kunst, die sich am besten eignet, um die Form an sich zu beschreiben und zu stilisieren. Der Tanz verbindet Form und Inhalt. Dabei zeigt das Duo die Verbindung zwischen sichtbarer und unsichtbarer Form und lässt den Zuschauern die Freiheit, für sich selbst den eigenen Sinn zu finden.

Genauere und aktualisierte Angaben zu unseren Veranstaltungen, Ort, Tag der Veranstaltung und Uhrzeit, während der Französischen Wochen 2024 sind über die Webseite [www.franzoesischewochen.de](http://www.franzoesischewochen.de) zu erhalten.